



Manfred Stingel



Tobias Kattrin



Bildunterschrift

14 | TANZ

Kaffeetanz

Quelle: Schwäbisches Kulturarchiv

Aufstellung: Paarweise im Kreis zueinander, Tänzer Rücken zur Kreismitte.
Schritarten: Mazurka

- Takt 1-2|** 2 Mazurkaschritte mit den Außenfüßen, auf den Innenfüßen leicht federnd.
- Takt 3|** mit 1 Walzerschritt 1/2 Drehung gegensonnen
- Takt 4|** Mazurkaschritte vorwärts (mitsonnen) mit den Innenfüßen.
- Takt 5-6|** 2 Mazurkaschritte mit den Außenfüßen
- Takt 7|** mit einem Walzerschritt 1/2 Drehung mitsonnen zur Ausgangsstellung
- Takt 8|** Mazurkaschritt mit den Innenfüßen.
- Takt 9|** Mazurkaschritt mit den Außenfüßen
- Takt 10|** mit 1 Walzerschritt 1/2 Drehung gegensonnen.
- Takt 11|** Mazurkaschritt mit den Innenfüßen mitsonnen
- Takt 12|** mit einem Walzerschritt 1/2 Umdrehung mitsonnen
- Takt 13-16|** wie Takt 9 - 12

| 25 |

15 | LIED - INSTRUMENTAL

Auf hohem Berge

Quelle: Suppinger Liederbuch, Titel Nr. 4