

Oberab

Es hot an Bauer an zottiga

Tanzbeschreibung

Aufstellung: Beliebige viele Paare im Stirndoppelkreis, Tänzer Rücken zur Mitte.

Einhandfassung rechts. Freie Hände auf der Hüfte.

Schritart: 3/4 Takt

Takt 1-2| Zwei Schwingschritte am Platz, rechts über links beginnen.

Takt 3-4| Fassung lösen.

Tänzerin weiter Schwingschritte am Platz bis Takt 8 (Wdh.). Tänzer mit 4 betonten Schritten 1/2 Drehung gegensonnen zur Mitte. Beim 4. Schritt auf (1) von Takt 4 droht er mit der rechten Faust in trotziger Gebärde zum Tänzer gegenüber. Drohstellung auf (2) und (3) von Takt 4 bei behalten.

Takt 5| Der Tänzer klatscht auf (1) einmal in die Hände und dreht gleichzeitig gegensonnen herum zur Front zur Partnerin.

Takt 6| Er klatscht auf (1) einmal auf seine Oberschenkel,

Takt 7| links-rechts-links auf den linken-rechten-linken Oberschenkel

Takt 8| und auf (1) einmal auf beide Oberschenkel, gleichzeitig kleiner Schlußsprung zur Partnerin. Wiederholung Takt 1-8.

Takt 9| Tänzerin mit Walzerschritten je Takt 1/2 Drehung mitsonnen in Tanzrichtung unter den erhobenen gefassten Rechten. Tänzer Gehschritte mit leichtem Heben des freien Fußes: Schritt links vorwärts auf (1), rechten Fuß mit der Fußspitze an den Knöchel des linken heranführen (2), Pause (3); Schritt rechts vorwärts usw.

Tänzerin dreht gegensonnen, sonst wie Takt 9-16.

Der Tänzer senkt seine Rechte auf die rechte Schulter der Tänzerin und fängt so ihre Drehung ab. Schlußstellung nebeneinander, gefasste Hände auf ihrer rechten Schulter.