Professor Richard Wolfram hat eine deutsche Schwerttanzchoreographie zusammengestellt, die sich ziemlich verbreitet hat und die ich mit der Volkstanzgruppe Frommern weiterentwickelt habe. Der Narr bekam eine Maske und nach dem Nürnberger Vorbild von 1600 wurden Renaissance Kostüme getragen und der Tanz wurde „doppelt“ getanzt.

Ein Bild des Nürnberger Schwerttanzes von 1600.

Schwerttänze

Hier eine alte Schwerttanzmelodie. Vielleicht entwickelt ja mal jemand eine weitere deutsche Schwerttanzchoreographie. Quellen und Anschaungsmaterial gibt es vielfältige.

Quelle: Männertänze, Karl M. Klier
Verlag: Friedrich Hofmeister, Leibzig

Vor dem Tübinger Rathaus