



5 | LIED | TANZLIED

Rosastock, Holderblüh,

TANZBESCHREIBUNG

Aufstellung: Paarweise hintereinander im Kreis.
Mädchen und Bursche stehen halb zueinander gekehrt,
die inneren gefassten Hände sind leicht nach hinten gehoben
und die äußeren Hände sind auf der Hüfte.

- 1. |** Vier Ländlerschritte (Walzerschritte) am Ort, der äußere Fuß beginnt, die Arme schwingen dabei, zuerst vorwärts, dann rückwärts.
- 2. |** Das Mädchen hebt beide Hände in Schulterhöhe, der Bursche tritt hinter sie, ergreift ihre Hände und sieht sie zuerst über ihre Rechte, dann über ihre linke Schulter an.
- 3. |** Die linken Hände werden gelöst und unter dem Tor der rechten Arme dreht sich das Mädchen ein paar mal um sich selbst.
- 4. |** Nach einem Handklapp, werden die rechten Arme eingehakt und das Paar tanzt umeinander. Bei der Wiederholung wird links eingehängt und umeinander getanzt. (Falls mit Partnerwechsel getanzt wird, läuft das Mädchen am Schluss des Verses zu dem vor ihm stehenden Burschen mit dem es die folgende Strophe tanzt)

Rosastock, Holderblüh,
wann i mei Dirndl sieh,
lacht mir vor lauter Freud ,
s Herzel em Leib.

Gsichterl wie Milch und Bluat,
s Dirndl ist gar so guat,
um und um dokerlett,
wenn is no hätt.

Arme so Kugelrund,
Lippa so frisch ond gsond
Füßerl so hurtig geschwind,
tanzt wie der Wind.

Wenn i ins dunkelblau,
funkelhell Augerl schau,
mein i, i seh in mei
Himmelreich nei.